

Adrián Santos (1987)

TRABAJOS AUDIOVISUALES (CINE, TV..)

Televisión

- 2024 – LA INFLTRADA - Dir. Arantxa Echevarría.
- 2023 – CICATRIZ - Dir. Manu Carballo.
- 2023 – QUERER - Dir. Alauda Ruiz de Azúa.
- 2023 – THE OTHER SIDE - Dir. Antonio Hernández.
- 2019 – VORÁGINE – Directoras, Vick P. Rojas & Dalila Cabrera. Producido por Plurala asociación – Web serie.
- 2018 – COMO MOLA MI GRAMOLA – Director, Miguel Subiza. Producido por Freak Star – Serie sitcom.

Cine

- 2023 – BILL Y JACK – Director, Miguel Lanchares. Producido por ECPV – Cortometraje.
- 2022 – TUYAS MÍAS – Directora, Alba Gómez. Producido por Leku Films – Cortometraje. PREMIO DEL JURADO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE 2022.
- 2022 – MECENAS – Director, Alberto Pérez – Producido por Leku Films. Cortometraje, NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR EN EL FESTIVAL TORRE EN CORTO, TORRELAVEGA 2022.
- 2022 – BREVE ENCUESTRO – Director, Alejandro Rios. Producido por ECPV – Cortometraje.
- 2022 – INSTINTO – Directora, Teresa Ochagavía – Producido por Epic Films & ECPV – Cortometraje.
- 2022 – GARAJE – Directora, Elena Valverde Llanos – Producido por ECPV– Cortometraje.
- 2022 -LUCIA Y LA NIÑA – Director, Eric Ramirez – Producido por Studio Costa Norte & ECPV – Cortometraje.
- 2021 – ERASE UNA VEZ EN EUSKADI – Director, Manu Gómez . Producido por La canica films – largometraje.
- 2020 – JAMES CHANG, PERDIDO Y BORRACHO. Director, Adrián Santos – Producido por IrisAudiovisual. Cortometraje – SELECCIÓN OFICIAL EN EL FESTIVAL DE KORTERRAZA 2020.
- 2019 – GIGANTES – Director, David Álvarez – Producido por Iris Audiovisual – Cortometraje dentro de la película colectiva Begirada. SELECCIÓN OFICIAL EN EL FESTIVAL CHOREOSCOPE 2020.
- 2018 – JAMES CHANG, EL LADRÓN DE COPAS – Director, Adrián Santos – Producido por 87 Filmstudio. Cortometraje SEMIFINALISTA EN EL IPHONE FILM FESTIVAL 2018.
- 2013 – PERFECTO... – Director, Eloy González Gavilán. Producido por Gagoel – Cortometraje.

Teatro

- 2019/2007

FORMACIÓN

Formación

- Diplomatura en interpretación para cine y teatro en la ECPV.
- MasterClass interpretación ante la cámara, por Irati Gorostidi, .EAB.
- MasterClass Casting, por David Blanka. ECPV.
- Monográfico del método de William Layton, impartido por Pilar Gil.
- Monográfico Análisis del subtexto, impartido por Gaizka Ugarte.
- Monográfico de Clown, Asociación Express your Clown, impartido por Oscar Álvarez de la Calle.
- Formación de actor profesional, TAE PORPOL en Vitoria.
- Audiovisuales en la escuela de artes y oficios de Vitoria.

DATOS COMPLEMENTARIOS

Altura: 172 CM

Número de pie: 41

Talla camisa: S/M

Talla pantalón: 38/40

Idiomas: Castellano, Inglés

Carnet de conducir: B



Josu Bilbao

607 530 832

josubilbao@josubilbao.com

